天咫偶聞

天咫偶聞卷五

曼殊震鈞

西城

都城隍廟在城隍廟街元之舊也勝國廟市最盛五雜俎野獲編皆詳言之然即其所言亦不過今東西廟耳第改市於兩廟者不知始自何時今城隍廟止五月上旬有市亦不及兩廟之盛自同治十年廟災僅正殿及儀門修復餘則一片瓦礫場而已後殿基存元明碑或立或仆換水碑則在左階下惟北平府三字無存廟前

街道寬宏想見昔日繁盛廟西有地名花園宮尚有陂塘遺址疑古月張園所謂阜城門內傍城下是也

鷲峰寺俗稱卧佛寺在卧佛寺街舊址甚宏敞今止殿二重亦不甚深正殿舊奉旃檀佛像乾隆中移入宏仁寺存卧佛一軀唐淤泥寺經幢最有名亦失去惟階下石鉢一甚光澤疑是舊物惜裂爲二矣

阮文達公蝶夢園在上岡公有記云辛未壬申間余在京師賃屋於西城阜城門內之上岡有通溝自北而南至岡折而東岡臨溝上門多古槐屋後小園不足十畝

而亭館花木之勝在城中爲佳境矣松柏桑榆槐柳棠
梨桃杏棗柰丁香荼蘼藤蘿之屬交柯接蔭玲峯石井
嶔崎其間有一軒二亭一臺花晨月夕不知門外有緇
塵也余嘗藏董思翁自書詩扇有名園蝶夢散綺看花
之句常懸軒壁雅與園合辛未秋有異蝶來園中識者
知爲太常仙蝶繼而復見之於瓜爾佳氏園中客有呼
之入匣奉歸余園者及至園啟之則空匣也壬申春蝶
復見於余園畫者祝曰苟近我我當圖之蝶落其袖審
視良久得其形色乃從容鼓翅而去園故無名也於是

始以思翁詩及蝶意名之秋半余奉　使出都是園又屬他人回憶芳蕤眞如夢境矣癸酉春吳門楊氏補颿爲畫園圖卽以思翁詩榜裝冠卷首以記春明游跡焉此園今已改爲花廠無復亭臺花木祇石井存耳士夫近多喜住東城趨朝便也西城舊屋日見其少眞如昌黎所謂一過之再過之則爲墟矣者故西城菜園最多菘韭連畦畫棟雕甍之變相也

雙塔寺之西頭條胡同西口外有井上豎碑一大書刻曰明大學士范文忠公殉節處一碑明史本傳額題

爲碑陰而實非陰書法學六朝有龍門造像筆意乃如冠九按察山所書蓋本之日下舊聞此爲吳橋范質公先生遺跡也冠九先生滿洲赫舍里氏書畫冠當代書學北派而不獷參南派而不怯使包愼伯見之定當把臂入林德研香太守錫厚菴都護皆所不及畫則張仙槎一派未免小有跡象然得意之作亦勝羅兩峰失偶遂不娶無子余曾謁公於長蘆都轉署卧室之中素帳蒲團木魚梵筴壁上自書一聯云到甚麽地位說甚麽話當一日和尙撞一日鐘居然僧舍也

旂人能書畫者如黑石夫璊赫澹士奕莽卓然鵠立高且園其佩李毅齋世倬唐毓東岱見畫徵錄音閒遠市圖牧山清格見板橋集曹子清寅見揚州畫舫錄鄂剛烈容安見春融堂隨筆此外若阿少宰爾稗傅凱亭雯及甘道淵運源瑛夢禪寶博問亭爾都果益亭齊斯歡玉交山輅鄂虛谷雲布德敬菴敏亦皆錚錚有聲且園毅齋凱亭夢禪跡最名然皆指畫余見夢禪爲英煦齋協揆畫扇十二全用筆畫不減文衡山勝指畫甚遠始知平日皆應酬之作耳李毅齋筆墨未脫俗而名反出

三家上何也毓東廣跡最多其眞跡則取法麓臺而澤以宋人也赫澹士畫余見山水一冊張浦山所稱山嵐秀發草木華滋者信然音闓遠書學柳余見蘭亭跋兩行鄂剛烈余見一扇則得天法也博問亭書崇效寺青松紅杏圖中有其詩書法神似香光甘嘯岩余見隸字一幅是傳青主一派若鄂虛谷果益亭玉次山書世皆有之鄂專學閣帖果學松雪玉學香光皆有名若墨香居畫識所記之西蜜揚阿噶祿辰于紫亭猶未見其跡也今將書畫家之可攷者畧載其概

高其佩字韋之號且園遼陽人善指頭畫人物花木魚龍鳥獸天姿超邁奇情異趣信手而得四方重之余嘗見扇上筆畫散仙數種尤妙有如黃初平叱石成羊作亂石一攢或已成羊而起立者或將起而未起者或半成而未離爲石者神采熠熠風趣橫生他如龍虎等亦各極其態世人祇稱其指墨而不知筆畫之佳也

圖淸格字牧山滿洲人以草書法寫菊花甚不屑隨人步趨而能自闢一徑者也官大同府太守親喪廬墓築丙舍於西山孝行可風

鄭板橋詩云我訪圖牧山步出沙窩門擁腫百本樹斷
續千丈垣野廟包其中蹣跚僧灌園僮奴數十家雞犬
自成村青鞋踏曉露小閣延朝暾烹茶亦已熟洗盞猶
細捫平生書畫意絕口不一言又詩云昔余老友音五
哥書字峭崛含阿那筆鋒下插九地裂精氣上與雲霄
摩陶顏鑄柳近歐蘇排黃鑠蔡淩顛坡時時作草恣性
變江翻龍怒魚騰梭與余飲酒意靜重討論人物無偏
頗眾人皆言酒失大余執不信嗔爲訛大致蕭蕭足風
範細端瑣碎甯非苛鄉里小兒暴得志好論世家談甲

科音生不顧輒嘘唾至親戚屬相矛戈逾老逾窮逾怫欝屢顛屢仆成蹉跎革去秀才充騎卒老兵健校相遮羅羣呼先生拜於地盆酒大肉拚青莎音生瞪目大歡笑狂鯨一吸空干波醉來索筆索紙墨一揮百幅成江河羣爭衆奪若拱璧無知反得珍愛多昨遇老兵劇窮餓頗以賣字溫釜鍋談及音生舊時事頓足涕淚雙滂沱天與人才好花様如此行狀應不磨

西蜜揚阿字文暉滿洲正紅旂人官協鎭杭州兼統領水師副將工指頭畫山水蒼渾有氣勢雜卉尤佳奇情

逸趣信手而得高且園侍郎後一人而已

黑壽亦高尚不仕樂與江浙文士游人稱滿洲高士善畫山水學董文敏又有赫奕號澹士山水宗法元人而獨開生面峯巒渾厚草木華滋迥異時流豪杰士也官大司空 按澹士乃大學士希福孫

嵩辰祿滿洲人官牛彔工畫蟹草泥郭索備極生趣尤精律呂喜古樂操琴鼓瑟雅歌投壺頗有儒將風流

于宗瑛字英王號紫亭漢軍鑲紅旗人襄勤公之孫乾隆甲戌進士官江南監察御史性簡淡不趨榮利所在

掃地焚香似韋左司之爲人工詩文著有來鶴堂集隨園主人嘗採其佳句入詩話中書學顏平原參以蘇米兩家極蒼古渾厚之致山水得淸閟三昧間作寫意人物及花卉翎蟲皆有天趣

甘運源字道淵號嘯岩又自稱我道人籍隸正藍旗性喜讀書恂恂儒雅伉爽有志節善詩古文詞工行楷書而於模山範水尤出宿慧落筆便秀逸有致生平游歷幾半天下再入蜀留西域者四年所著有長江萬里集西域集母張太恭人博學工詩人謂嘯岩之學其淵源

蓋出毋氏云

嘯君少隨父司馬公游川楚滇黔西至衞藏故詩體渾厚遒勁有唐人風味爲劉海峰弟子海峰甚賞識之先生既屢不中益放浪形骸日酣飲酒肆中遇與夫販負皆招與飲曰近日公卿皆若輩儕輩耳余有何區別焉故人多忌之晚年始仕爲英德縣參閩司巡檢福文襄王聞其善繪事欲招致之命韓桂舲司寇爲介紹先生復書曰某雖不肖豈可以筆墨爲羔雁也卒不赴召其耿介也若此

瑛寶字夢禪號問菴大學士永公諱貴之長嗣以疾辭廕曾一官筆帖式旋罷去閉門卻埽惟以詩歌自娛工畫山水尤精指墨張船山太守在都時極推服之余昨見其巨冊十二葉山水花鳥果品悉以簡貴勝人悪識頗自矜許高且園侍郎後當首屈一指

夢禪居士永相公子也其兄伊江阿任巡撫一門赫奕而居士隱居不仕有倪高士之風善繪事慕倪高士而酷似之畫法俊逸可喜尤善指頭畫識者以為高且園侍郎後一人而已

夢禪老境愈貧字似劉石菴畫過古人不肯輕著墨歲暮負米債無償家人促其作書畫零星鬻之得者比兼金云

慮敏字敬菴先福中丞之兄未仕明福字闇山明學士之兄官甘肅同知世皆不知其工畫能詩法梧門藏敬菴畫扇闇山蘭山圖皆可寶愛

慶蕉園保滿洲人雅望素隆工畫花卉尤善畫蝴蝶官江蘇方伯時嘗於九日登元妙觀彌羅閣指寫巨蝶於白玉蟾側觀者如堵生動活潑如羅浮仙蝶栩栩欲飛

陳雲伯曾題其紈扇一詩

副都統朱涵齋倫瀚康熙壬辰武進士年四歲時以煤塗壁肖人鬼鳥獸狀見者讚詫一日攀煤車取煤壓傷右手中指治痊則此甲獨厚而銳有微凹能容墨遂以指代筆

伊福納滿洲輝發納剌氏字雲五有抑堂詩云故友音布字聞遠又自號雙峰居士工書嗜酒往往不與人書其所善雖弗請亦與也以故多所不合竟以諸生老板橋鄭燮爲長歌以哀之詞旨悲愴余深慨夫故舊之淪

亡也爲作是歌云吾鄉書法雙峰豪藏帖千本如屋高
摩挲寢食四十載鎔鑄昔哲神冀冀平生愛友兼愛酒
酒酣始肯揮霜毫筆圓墨潤腕肘活往往如運庖丁刀
楷書端莊雜流麗九華春殿金環搖草書怪變莫方物
規矩巧隨風雨交雲垂海立露蛟蜃巨石大木翻波濤
觀者屏息不得語所道九絕神兵靡歘然卻立更呼酒
紙上餘力猶騰跳長安城中貴介子高車大馬行相邀
等閒隻字未易得笑謂爾輩非吾曹琳宮梵宇偶獨往
要尋殘碣題前朝沙彌衲子喜一至爭煎佳茗怙春醪

解衣盤礴數十紙戲拍僧頂聽空瓢晚游西園好老友
葛衣竹杖從逍遥西園賓客多儁雅一一心折同下僚
相賞獨有板橋鄭酒場碁墅恒連鑣歌呼爾汝任所適
非云名士矜高標板橋作字自奇古畫被畫破多吳絹
章草篆籀隨手掇懶同時輩爲推敲喜共雙峰過都下
韓陵片石尊瑣瑤戲鴻雲海互傾倒家雞野鶩川訊謝
即今雙峰墓木拱荒原冷落迷蓬蒿猶復長歌致深慨
凄音激越兼風騷寄我一篇寒月夕燭花如豆熒虛寮
命兒細讀再三聽涔涔老淚垂青袍獨鶴無聲斗杓轉

百靈下集雲旗飄懷人感舊渺何極有酒難向霜空澆嗟乎雙峰已矣板橋遠使我白髮空蕭蕭

旅人能書畫者多有之論書畫之書則不多見乙未仲春偶於大隆福寺故書堆中得畫學心法二卷爲滿洲布顏圖字竹嶼所著布官綏遠城副都統此書乃與其弟子戴德乾問答而作者書中論畫極有精義自序用筆頗近南華今錄之云或問山水畫學何由而好也曰吾不知其然而然也似有所不能已者也竊思吾之所不能已者殆有所偏僻而溺焉蓋人之性鮮得中必有

所偏好人之所好人皆知之有博奕而好焉有玩物而好焉有服飾而好焉有珍味而好焉未聞有山水而好焉者夫山水之間泠塢荒陬棘籬茅舍而居之者淡然而視之者渺然人之所必不好者而吾獨溺之是吾之所溺不溺人之所溺而溺人之所不溺此問者之大惑不解者也不獨問者惑而不解而吾亦無以自解也豈其爲名乎而身膺顯爵虛譽無所取豈其爲利乎而體腹充饒衣食無所仰豈其爲人乎而縮事末技於人無所重豈其爲已乎而墨瀋淋漓於身有所勞既不爲名

又不爲利且不重於人反勞於已而吾乃孜孜於斯屹
屹於斯雖髦末而犇走不輟吾眞無以自解也此吾之
所謂不知其然而然者也顧不知其然而然之中必有
然其然之據吾試思之其先天之葆光乎光葆於中而
闢發於外嗜好隨機而發不發於彼而發於此亦先天
之蘊用有不可測者也詎非性之所分而情之所鍾乎
吾故謂有所不能已者也其所謂不能已者非獨此好
然也大凡嗜好皆有所不能已者若以此好誚彼好以
彼好誚此好皆過矣蓋此好即彼好也彼好即此好也

固一好也又何歧異於其間哉第彼好之所不能已者吾未始知之而此好之所不能已者吾知之矣吾知其能曠能逸能遠能大能悠能久能安能樂吾少時慕之壯時好之老則溺之少時如立洪崖而觀滄溟壯時如卧蓬廬而夢華胥皆在可已不可已之閒悉爲已陳之芻狗今老矣方如登堂而覯鐘鼓欲罷不能矣吾之作畫也齒也几也香也茗也筆也墨也手也指也種種於前皆物象也迨至凝神搆思則心存六合之表即忘象焉衆物不復見矣迨至舒拕揮豪神游大始之初即忘

形焉手指不復見矣形既忘矣則山川與我交相忘矣山即我也我即山也惝乎怳乎則入窅冥之門矣窅冥之中無物無我不障不礙熙熙默默而宇泰定焉天光發焉喜悅生焉乃極樂處也舍此極樂吾將安往故吾所謂不能已者也知吾之所不能已者其門人時乘乎是為序時乾隆十一年歲次丙寅嘉平月竹谿布顏圖自敘於綏遠城衙署之西園此書論畫頗有精語如謂墨有黑白濃淡乾溼六彩古人所未道也

梧門先生西涯考謂西涯之居在李廣橋其在李閣老

胡同者乃李賢之賜第斥滌水亭雜識為誤按李文正
賜第為耿定向贖還改為李公祠見於帝京景物略不
得以為無據梧門急欲為西涯作證遂不復深考耳今
李閣老胡同祠尚在

鄭親王邸在大木廠按始封之王為
太祖派下開國元勳武功卓著載在　國史宗室王公
傳其後裔出人最多最著者簡獻親王德沛也王未襲
封日曾官侍郎開府兩江以理學聞天下與陳榕門先
生並稱榕門先生有致王書傾倒甚至袁隨園為王表

斟詳其行實見本集大抵其品行學業殊近許文正也
王曾著周易補註實踐錄二書今不易見余曾從友人
處借得易註今爲錄其序云或有問於余曰子以圖言
易果足以盡易耶予曰曷爲其言之易也圖以統易之
蘊易以發圖之藏二者互相爲用不容偏廢也曰若是
子解圖曷可不注易也余曰余安敢注易耶古之注者
無慮數百家有注疏闕其蠹蝕有傳義達其康莊而復
有我
聖祖折衷以一 其途軌同文化洽中天經緯粲然釐然

嗚呼盡矣何煩更贅一辭耶曰子不有注何以盡圖耶余唯唯因憶余少嬰痼疾數十年中懸揭圖象指陳卦畫翻閱古人諸舊說諦審而酌從其一偶有會合輙取學官今文讀本字櫛句比訓前詁後不敢强圖以合經亦不敢蔑經以叛圖要以求盡其意而已歲月既多約齊其頁定爲十有一卷然性復淺鈍不能如王孔程朱諸體例之繁而稱簡而該也題曰補注補讀本之未盡云爾曰注必待子補之而後盡耶余曰易義之無盡以鑽研而不厭古人餘未盡之解賴後人有必盡之心今

顧不以未達之詞罔意不以未安之解誣經亦惟求詩其不能盡者而已曰子何以云輯耶余曰衆說錯出各有能盡者或博採其說或引伸其旨如出五等之瑞玉輯而得其合也余第輯古人以補古人究非以自盡也曰易不明著古人之得失而盡論之余曰徵引雜而正義晦辨駁紛而羣疑起烏在其能盡也詩言袞職不美其無闕而美其能補又不云乎詞之輯矣余方懼和洽之未能而令紛雜耶又以識余輯而補者之意無盡也曰請從子之補注求子之圖解庶有得於不強圖合經

不茂經叛圖之旨盡其互相爲用之妙可乎余不獲辭爰出而梓之將以補圖解之未盡非以盡易也乾隆六年冬十有二月宗室濟齋德沛書此書中屯卦爻詞盤桓利居貞解盤爲大石桓爲大柱盤桓乃柱石之義故利建侯其說頗新王又有方圓二圖解則未之見

鄭府宗室近代有竹坡侍郎寶廷喜吟詠好山澤游家故貧而交接寒畯隨手資助無少吝立朝直言極諫奏疏傳誦於四方官禮部侍郎時上疏請諭以人才爲慮請整頓八旂人才疏云近年八旂文風未見大遜於前

何以消乏如此推原其故一由於官學廢弛教育無法雖不乏讀書應試之人而專攻舉業所學非所用一由於開捐以來進身太易捐一筆帖式謀入楷房但能奔走攀援雖目僅識丁不十年即可富貴縱有聰明可造之才沾染陋習亦漸於輕浮卑佞故有謂楷房爲汨人之淵語雖近激非過論也今欲培八旗人材必自整頓官學與筆帖式始官學前已有旨交議至筆帖式尤不可緩之圖入旂就此途者較他途爲尤多必當亟加整頓整頓如何惟教之習例而已查考試筆帖式定制極

嚴今則槍替傳遞無弊不有淸理非易近來堂官視筆帖式如吏役往往不暇整頓卽有心整頓亦不過嚴察考勤簿冊就令筆帖式日日到署迎送堂官所習仍奔走伺候於公事何益乎是疏於八旗人材頗中竅要惜其未行也又有請嚴申京察舊章疏云近年風氣日壞一日每屆京察堂司各官上下營營舉國若狂賄徇情面猶弊之輕者賄賂潛行恐亦未必無之不論才守不論資格並不論例案不論文理所保非貴近子弟卽狎華少年但藉當差勤奮一語掩飾耳目其實平日點派

差使大半由請托而來豫爲一等地步並非熟悉部務實有勤勞夫守之清濁賢昧不易知也才之眞僞倉卒不易見也而資格之淺深例案之生熟文理之明昧易知易見也居今之世內外大臣求才守兼優者能有幾人何況司員今之所謂才者不過奔走勤應對捷耳若此者何足爲才且每無守習俗移人人才難得漢司員例案文理尙不至不諳而氣節操守未必盡能剛正滿司員則例案未必盡明文理或至不通守清尙許有人才長殊不易覯方今滿漢司員中求才守俱平者已未

能多得又何論兼優乎二疏原稿過長節錄之侍郎少嘗讀書西山靈光寺十三而工詩通籍後詩益工放達不拘小節卒以是罷官晚乃自悔所爲折節入理學著書名庭聞憶畧多見道語詩集亦手定名偶齋詩集

八旗人才　國初最盛乾嘉而後已少遜矣今尤寥寥余思輯刻八旗人著述嘗記書目一紙以無力而輟後見八旗通志書目與此互有詳畧今錄之如左通志所載亦不復補入所以存蓋闕之義

周易補注　簡獻親王　方圓二圖解一卷　同上　律呂元

音四卷　禮恭親王　合訂刪補大易集義粹言　卷
性德　禮記陳氏集說補正　卷　同上　原易三卷
李鍇　詩解頤　同上　春秋通義十八卷　同上　讀易滙參
和瑛　易貫近思錄　同上　讀易擬言內外編　同上　毛詩
多識　多隆阿　論語注商　樊封　讀孟稽疑　同上　易學答
問　强謙　尙書持平　寶廷　禹貢注　伯鈛
以上經部
嘯亭雜錄十卷續錄十卷　禮親王昭槤　通鑑本末紀
要　蔡毓榮　史遷句解　吳興祚　粵東輿圖　同上　通鑑參

注 范承勳 雞足山志 同上 文廟從祀先賢考 郎廷極

旗軍志 金德純 治河方畧十二卷 靳輔 式古堂書畫

彙考七十■卷 卞永譽 彙艸辨疑 馬雄鎮 尙史 李鍇

滇南新語 張泓 靳文襄奏疏 靳輔 趙清獻奏疏 趙良

臣 撫豫宣化錄 田文鏡 撫虔奏疏 佟國器 靖海紀事

施琅 西域聞見錄 七十一 番社采風圖 六十七 異域

錄 圖理琛 黑龍江外紀 西清 吉林外紀 薩英額 黔南

紀畧三十二卷 愛必達 西征紀畧 孫紹昌 撫苗錄 鄂

海 西清載筆錄 介福 張襄壯奏疏 張勇 槐廳載筆

法式善淸祕述聞同上成均備遺錄同上衞藏通志
和琳滿洲四禮考索甯安除邪紀畧百齡行水金鑑
一百七十五卷傅宏澤李文正公年譜法式善畫學
心法二卷布顏圖一得錄榮沛召對粗語一卷居官
切要一卷先福西招圖略四卷松筠古品節錄同上
河工器具圖說三卷麟慶牧令要訣一卷璧昌瀚海
雪山遊覽志佛龍武城西古蹟考廷玉西甯秉節錄
東純那文毅奏疏那彥成初使太西記二卷志剛乘
槎筆記二卷斌椿明刑管見一卷西行日記一

卷海霈 蜀軺記程一卷 文祥 南北朝朔閏表 恩華 金
貞祐銅印題詞 錫縝 于清端公政書 于成龍 蒙古世
系表 盛昱
以上史部
實踐錄二卷 簡獻親王 花閒堂載筆 愼靖郡王 金錯
膾鮮 禮恭親王 鷦鷯菴筆塵一卷 宗室敦誠 淥水亭
雜識■卷 性德 隙光亭雜識六卷續識六卷 揆敘 在
園雜志十二卷 劉廷璣 測算刀圭三卷 年希堯 視學
一卷 同上 面體比例便覽 同上 對數廣運 同上 萬數

同上平立方表 同上 算法纂要總綱 同上 太平勝算全書 年羹堯 思舊錄 靳治荆 勝飲編 郎廷極 集唐要法 杼漕奏議 蔡世英 餘話一卷 佟世思 耳書一卷 同上 割環密率捷法四卷 明安圖 增補合璧事類 永誠 亞谷叢書 鮑鉁 稗勺 同上 陶廬雜錄 法式善 衍西雜記 同上 備遺雜錄 同上 西齋偶得 博明 鳳城雜記 同上 受宜堂居官說二卷居家說二卷 常安 續同書 福慶 古鏡約編二冊 和瑛 鐵園筆錄二十四冊 同上 二樓紀略 佟賦偉 定軒談粹 繼昌 鴻雪因緣圖記 麟慶

兵武聞見錄　壁昌　守邊輯要一卷　同上　艸竹軒雜錄
善泰　倭文端公日記一卷　倭仁　[illegible]篇一卷　同上　紅
蘖山樵印譜四卷　椒文　鐵若筆談四卷　薩保　庭聞憶
略　寶廷　退復軒隨筆一卷　錫縝　五倫大義四冊　馬氏
日記　鍾祺

以上子部

稽古齋集　和恭親王　友竹軒詩　康親王　恭壽堂集　鎮
國公高塞　春和堂集　果毅親王　靜遠齋集　同上　奉使
紀行詩集　同上　爾吟詩集　贈簡親王　玉池生稿八卷

花嶼讀書堂稿恪敏貝子蘊端鳴盛集果恭親王日
課詩稿貝勒永基花間堂集二卷紫瓊崖詩集二卷
愼靖郡王寄暢齋稿履端親王九思堂詩鈔質莊親
王明善堂集怡僖親王怡情書室詩鈔膺恪親王淸
修室稿鄭恭親王身雲室稿膺恭親王誠正堂稿禮
恭親王瑤華詩艸貝子弘旿詒晉齋集成哲親王倉
龍集同上石琴室稿鄭慤親王樂循理齋集瑞[illegible]郡
王行有恆堂集定郡王樂道堂集恭忠親王萃錦吟
同上醇賢親王紫幢軒集八卷宗室

文昭　香嬰居士集　同上　白燕栖稿　宗室博爾都　問亭
詩稿　同上　曉亭詩稿　宗室塞爾赫　圭善齋詩稿　宗室
德普　鶴鳴集　宗室伊爾立　詩瓢　宗室書誠　石琴艸堂
集　宗室宏曕　冷吟集　宗室宏晙　情訓堂集　宗室永璥
鑑山堂詩鈔　宗室永㺹　嵩山集　宗室永𢙏　延芬室集
宗室永忠　思元齋集　宗室裕瑞　月山詩集　宗室恆仁
懋齋詩稿　宗室敦敏　四松堂詩集　宗室敦誠　選夢樓
詩鈔　宗室豫本　不遠復齋稿　宗室奕經　北海集　鄂貌
圖　范忠貞集　范承謨　公餘詩艸　卞三元　靜菴未定稿

覽漢很 葛莊詩鈔 劉廷璣 與梅堂集 佟世思 撫江集
滕王閣集 蔡世英 栖友堂集 佟鳳彩 通志堂集 性德
益式堂集雜肋集 揆敘 世美堂詩文奏疏 范承勳 夔
畏軒遺稿 姚啟聖 梅崖集 李基和 培風堂稿 阿金 式
古堂集 卞永譽 來遠堂集 卞永吉 巷上集 喻成龍 微
音集 梁儒 顧文端詩節鈔 顧八代 課慎堂詩集 李興
祖 獨坐軒稿 齊克慎 沓渚集 佟鉷 花雨松濤閣詩文
集 梁可託 鏡煙山房詩集 蘇良嗣 楝亭詩鈔 曹寅 雛
鳳堂集 范承烈 承仁堂詩集 花色 青藹山房詩集 赫

奕竹圃詩艸 孫川 龍園遺詩 高其位 長虹齋集 洪奕
淓 守餅集 倍同格 西林全集 鄂爾泰 夢堂詩稿 英廉
味和堂集 高其倬 守素堂集 蔡珽 蘭雪堂集 岳禮 夢
痕齋小集 佛倫 檢心堂稿 滿保 悔翁集 法海 自拙堂
詩草 石芳 嘉樂堂詩集 伊都立 盤村居士稿 文明 於
止齋詩 朱蘭泰 無垢詩集 索泰 黍谷山房集 吳麟 漫
翁詩草 固興額 綠雲堂集 蔡爾登 香山樵集 明泰 閒
青堂詩集 朱倫瀚 塵缶集 吳孝登 倚松閣集 德齡 濱
南游草 賽都 通介堂詩稿 徐湛恩 南堂詩集 施世綸

步雪堂詩集孫紹昌　靜觀堂詩國璉　慎餘堂詩文集
何溥　自鏡齋詩稿占鰲　竹園詩集張廷珊　春暉堂詩
鈔張廷枚　拳石齋詩文集達禮　桐軒集夸岱　近青堂
詩集卓爾堪　淡如齋稿鄧任　友蓮堂集佛喜　劉沙集
訥爾樸　冷月山堂詩珠亮　樂賢堂學吟小草舒清額
千頃齋詩稿黃德溥　紅葉村詩稿同上　城南集餘生
草蘭言小草北征紀事詩　師古堂詩卞之錀　緣
雪書屋詩草額勒洪　宜園集溯源堂集賽音希　書鞭小
草慶復　印月齋詩集伊爾謹　爾爾齋詩草佟鉞　偶然

集徐琨 以約堂焚餘藁嵩壽 澹甯齋詩鈔和明 兆園集貴昌 補履齋詩集蘇章阿 玉汝堂集西成 野園詩集介福 留都集關中紀行草宋江小草退思齋集同上 德蔭堂集阿克敦 尹文端公文集尹繼善 虛亭遺稿鄂容安 大谷山堂集夢麟 親雅堂集雙慶 誤菴詩鈔卓奇圖 道腴堂集鮑鈔 樗亭詩鈔薩哈岱 陶人心語唐英 鑄陶集永甯 寸寸集永甯 居白室集陳景元 雷溪草堂集長海 自我集明泰 靜廉堂詩文集顧琮 雲樵詩稿天保 崑山詩稿懷玉 聚英堂詩鈔金班 積

翠軒集高述明　固哉草亭詩文集高斌　玉華堂集趙
宏恩　晴嵐詩草孫紹武　江湖夜雨集郎廷槐　柏翠山
房集峒山　崑崖詩鈔吳久成　坦菴遺稿關舒　歸卧集
金艮　春蕪集胡星阿　西園集羅泰　行園集柏格　聽花
樓集王敏　游外詩草六十七　臺陽雜錄同上　悅雲集
王以中　廢村詩稿額爾登萼　綠雪堂詩稿常裕　梣香
詩草何貫曾　樂倫堂自娛草孫紹昉　睫巢集李鍇　深
省堂集常呂　國香堂詩寶善　清虛齋集鄂忻　惟清齋
詩稿李鉉　澄悅堂集國梁　石堂詩鈔高書勳　靜遠堂

詩鈔張承貴敬齋吟稿楊師震卧雲堂詩稿傅顯時

齋偶存詩稿國棟桂舟游草王站住餘廉堂集嵩山

晚香堂集承亮鍾秀室詩鈔寅保受宜堂集常安枝

巢詩草圖鞞布來鶴堂詩鈔于宗瑛野人居稿保祿

鶴亭詩鈔白衣保酌雅齋詩集福增格錦綳段詩集

慶玉郵囊存畧嵩貴海愚詩鈔朱孝純絢春園詩鈔

慶蘭桂笏軒詩草琨玉墨卿堂稿恆裕合溪詩草王

秉納早聞堂詩集汪松竹巖詩鈔明浙於意云何齋

稿德瑞讀易樓詩稿玉棟博虛齋詩草博卿額嘯月

堂集邢霖 燕市杖藜吟劉湄 乘槎集全魁 西南于役

草穆丹 山曉堂詩集秦廷堃 存齋詩稿盧崧 寒游小

草同 讀易山房詩成桂 蕉雨山房詩趙濂 亦嘯集亦

步集適晉車草孫沛 抱鵝亭集吳文 坦園初稿二稿

焚餘草富森泰 椿蔭堂詩存稿虞禮賢 聽匏軒詩集

陳大文 一枝軒偶集郭灃 瞻園詩鈔託庸 把翠軒詩

福明安 長大軒詩稿高謙 雲軒詩稿石岱 慎餘堂詩

文集和溥 北窗吟稿明瑞 買桐軒集張崧 誠齋詩存

高厚 多識書屋詩鈔那禪 戢思堂詩鈔季宏 芍素艸

堂詩艸李承標茗溪宦游詩艸李玥紅杏山莊遺稿
繩武萃蘋遺稿彭振翱懷立堂詩集李方勉李村集
滋蘭室集洗石山房詩鈔李方勤據鞍艸憑軒小艸
德昌蘭巖詩稿恭泰晴窗詩錄慶雲保香湖文存詩
鈔李堯文幽棲堂吟稿奎林靜怡軒詩集綿奇習靜
軒詩文集鑑圖棲碧山房文稿紅亭文集李洞徵竹
軒詩艸宗福易簡齋詩鈔和瑛惟清齋全集梅巷詩
鈔淮上題襟集鐵保白山詩鈔伊福納守意龕集百
齡不堪持贈吟牧子詩錄兆勳嘯崖詩存甘運源長

江萬里集西域集同上　舞蔗軒稿甘運瀚　多歲堂詩集成書　存素堂文集詩集法式善　石經堂詩集玉保　蘭藻堂詩集舒瞻　雲川詩稿顧邦英　枕石齋集江松　謙益堂集賈虞龍　樂賢堂詩文集玉保　補亭詩集觀保　寄萬卷書室詩鈔世泰　慎一堂詩鈔彥惠　瑞榴堂詩稿托渾布　精勤堂吟稿文幹　綿山詩集永福　蘭泉詩稿福慶　適園詩餘阿林保　撫綏堂詩稿瑞昌　耐菴集伊湯安　知了義齋詩集貴慶　恩福堂詩鈔　盛京賦　卜魁城賦英和　十六硯齋詩鈔瑞元　棗花軒詩鈔達

綸秋潭相國詩存 文孚 紀夢吟草 富斌 抱沖齋集 斌
良 繩祖齋集 蔣攸銛 點軺紀行集 同上 適齋居士集
覺羅舒敏 懷古田舍詩文集 徐榮 敬儀堂經進文
稿詩稿 覺羅桂芳 凝香室集 麟慶 還初堂詩鈔 斌桐
漚羅菴詩稿 法良 勉益齋偶存稿 裕謙 松閣閣詩集
慶霖 清籟閣集 惠敏 啓齋詩存 文顥 求是山房遺集
鄂恆 荐簃吟館詩存 柏俊 香南居士集 覺羅崇恩 韻
雪齋小艸艸出塞雜詠東使吟艸洴園吟艸 花沙納 佩
蘅詩鈔 寶鋆 樸學山房文集 樊封 夢香艸堂詩集 知

足知不足齋艸寶琳大小雅堂集承齡艷雪山館稿文淳掃葉亭詩集來秀江上艸堂集清瑞惜陰軒賸稿壽昌妙香館集銘岳游晉艸斌楮天外歸帆艸同上如舟吟館詩鈔瑞常小琅玕館詩存崇實畫禪詩艸書神報好音齋文稿廷樾仿玉局黃樓詩廷桂敦敦堂集官文怡園詩艸盛元靈石山房詩艸貴成退復軒詩文集錫縝窺鐵生齋詩存希晦堂遺文附雜箸宗山偶齋集寶廷

右專集

飲水詞性德　詞韻正畧同上　楝亭詞鈔曹寅　冬白堂
詞佟世南　冰蠶詞承齡　還初堂詞斌桐　窺鐵生齋詞
宗山　紅葉山樵詞敬文

右詞集

古文約選果毅親王　據經樓詩選慎靖郡王　古詩管
唐詩管五朝詩管十四冊宗室文昭　宸萼集同上　全
唐詩選性德　唐宋詩選徐炎　勝國遺民詩十二卷卓
爾堪　熙朝雅頌集一百三十四卷鐵保　白山詩介同
淮上題襟集同　二十二史文鈔一百九卷常安　古文

拔金二十四卷同 風雅正音六冊和瑛 山莊祕課同

杜律同 多歲堂古詩存成書 朋舊及見錄法式善 感

舊拾遺集錫縝 八旗文經盛昱楊鍾羲合輯 斯文精

萃尹繼善

右總集

素言覺羅學誠 花堞叢談完顏兌 蘭閨寶錄惲珠

養易齋集養易齋學人宗室氏 蘭軒遺稿宗室蘭軒

韞眞軒詩艸蔡婉 絢春堂吟艸烏雲珠 紅雪軒稿高

景芳 友蓮堂合璧詩存熙春 竹屋詩鈔四焉主人夢

月 冷齋吟初稿冰月 帶綠艸堂集端靜閒人韓氏寶

情艸 兆佳翬年 合存詩鈔 思柏 西園詩鈔 兆佳氏 如亭詩艸 甯古塔瑩川 子春集 顧太清 蓮香閣集 盧淑韞 紅香館集 惲珠 國朝閨秀正始集續集 同 絜香詩稿 齡文

右閨秀著作

以上集部

舊傳元巴顏太師第在西單牌樓路西有慶元樓麗春樓等此言雖不可考然尚不相遠以今西城皆元之故也

余家舊居在西單牌樓馬尾斜街自七世祖處士公諱常啓蚤世先高祖農部公始四齡家業爲族人所據老僕鄭姓奉高祖奔戚某家爲之延師課讀馴至成立公幼慧十二學成十四遂爲戚家課其幼子後學者益衆名大著爲蒙古公聘課其子即前卷所記貝勒阜巴多爾濟也公授徒於外先高祖母以勤儉持家率僕婦鄭以鍼黹佐薪水恆至丙夜先祖兄弟七人皆太夫人出方幼弱夏夜一炕不能容太夫人布席於地勤女紅一夜忽來白鼠赤睛向太夫人人立而拱僕婦駭絕太夫人

曰鼠饑求食耳取物飼之鼠始去後太夫人壽八十四歿時恭慎公官侍郎矣

蔣心餘三義行云克什泰何堂堂鑲藍旗人贊禮郎不讀書畧識字耳內不甚知聖賢性中獨自有仁義一妻二子三十餘出入乘一馬亦無婢與奴凡其所行事皆曰古丈夫官滿當外補送者來塞途哭聲哀哀手執袪古丈夫去今更無江甯進士曰龔孫枝歷仕到古州官理苗同知文士作循吏才大而數奇以事鐫級走京師眷屬二十口孰救寒與饑後官爾何人是爲克什泰前

官衣食我任之他家飽煖吾心快如是五六年施者受
者皆自然但曰前官是好官龔君逍遥感且歎及龔倅
東昌家人始團欒一舟素旐經河干嗚呼古丈夫死矣
身在棺是時龔奉檄往督糧艘還遲遲半載龔游長安
訪於太常街孤孀漸饑寒龔哭失聲相慰勞苦貸錢買
屋奠厥居釃酒頻澆趙州土二子十餘齡當延句讀師
雖然世稟仁義性亦須偕誦聖賢詞嗟哉奇士適遇之
奇士名龔涵是爲君從子年二十二美且都從君遠到長
安市涵婦翁方應綸丞束鹿召涵婚涵聞兩孤且廢學

長跽叔前流涕陳願不負叔生死誼酒請暫留贅壻身斷葅畫粥偕二子或者師弟皆成人叔笑且悲告邱嫂孀乃擇吉延師云嗚呼三義士先後同一轍誰道今人棄如土各以酸心傾熱血噫嘘唏請君讀我三義行一死一生見交情君不見黃金滿籯惟自固轉眼兒孫啼道路

石佛寺在劈柴胡衕門榜曰大石佛寺元刹也石佛尚在高逾尺傳爲彌勒像殊不類乃一人坐而頓首作假寐狀疑本非佛像緇流坿會爲之耳元代供列朝御容

於此其巨可知今則小殿兩層地殊逼仄不知何時所
改
劉文定公綸第在二條胡衕今已無考公淸正與劉文
正公媲美時稱二劉爲相時王述菴司寇以公事詣第
夜半天寒甚公呼三公子具酒脯廚傳已空僅得白棗
數枚以侑酒在樞廷園居與于文襄公同院喧寂懸殊
客至恆手自拂塵拱客立待取褥前輩淸風倜然遠矣
按昔之先正大抵如斯我生之初所聞見者尙能爾爾
如杜文正歿後

親臨賜奠其門至不容　乘輿
上爲之降輦步入文文忠祥終身不修宅倭文端亦然
沈文恪桂芬賃屋終身寶竹坡侍郎廷集中有大雨牆
頹無資以葺詩文叔南學士碩官駐藏大臣歸來無以
給朝夕窮約如寒士大抵同治以前居官者竟不知賄
賂鑽營爲何事即偶有之亦羞面見人
大德顯靈宮今已廢盡惟山門尚在兵馬司胡同者今
尚巋然而石額亡矣
明代勾闌皆在東城故有勾闌本司之名至　本朝裁

教坊其地盡改民居即迤南之泡子河一帶所謂昔之歌舞場者亦不可問而正陽門外以西則改爲花柳之窟矣未幾西四牌樓左近復變歌吹之林始只磚塔胡同寥寥數家繼則方以類聚日變逾多今則閭閻撲地歌吹沸天金張少年聯騎結駟揮金如土殆不下汴京之瓦子勾闌也

萬松老人塔至今無恙仍在居人屋裏又白塔寺及廣積寺今亦完大抵西城多元代舊刹雖僅破屋數間而問其名則金元遺構也若東城則多創自勝國無復古

人遺跡
恩楚湘先生齡宅阜城門內巡捕廳胡同先生於嘉慶間曾官江蘇常鎮道慕隨園景物歸而繞屋築園有可青軒綠澄堂澄碧山莊晚翠樓玉華境杏雨軒紅簡舫雲霞市湘亭罨畫窗十景總名述園吟箋歌管送日忘年收藏亦最富宋元名跡極多元夕放鐙於園自撰玉華觀鐙詞命家姬習歌之

麻綫胡同極東道北一第為彭尚書啟豐故居石老孃胡同極東道北一第為許文恪乃普故居皆有山池花木

之勝今久易主矣彭第九巨麗
鄂文端公第在帥府胡衕即明武宗威武大將軍府也今已廢按文端相業在本朝要為巨擘後來惟阿文成曾文正差堪繼武而公之示滇南士子文與文正之示直隸士子文亦可並美其所學具見於此善學者正可即二文以得學之指歸二文正續經世文編皆已收採今欲學者觀其會通故節錄其大概而並列之鄂文云讀書之法經為主史副之四書本經孝經此童而習之者外此則先之以五經其次如左傳之淹博公穀之精

微儀禮之謹嚴周禮之廣大爾雅之辨析毫芒大至無外而細入無閒此十三經者闕其一卽如手足之不備而不可以成人者也至於史則先史記次前漢書次後漢書此三史者亦闕一不可讀本紀可以知一代興亡盛衰之由讀年表世家可以知大臣創業立功之所自讀列傳可以知人臣邪正公私卽以關係國家得失利害之分讀忠孝節義隱逸儒林文學方伎等傳可以知各成其德各精其業以各造其極而得其或顯當時或傳後世之故讀匈奴大宛南夷西域諸傳可以知安內

撫外柔遠綏邊恩威各得之用讀天官曆律五行諸書志可以觀天而並可以知天人相感之原讀河渠地理溝洫郡國諸志書可以察地而並可以知險要之機讀禮樂郊祀儀衛輿服等書志可以知典禮掌故之因革而有所參訂讀藝文經籍等志可以知七略九種四部六庫之源流而有所考稽讀平準食貨諸書志可以知出入取予制節謹度之大要而有所規鑒讀刑法兵營等志可以知賞罰征伐懲惡勸善討罪立功之大法而有所折衷此讀史之大要也且善讀史者不僅以史視

史凡詔誥奏疏檄諭論策之屬文之祖也樂章歌詞之屬樂府詩歌之祖也屈原賈誼司馬相如楊雄等傳所載騷賦之屬詞賦之祖也故熟於三史則文人詩人騷人一齊俛首矣況不止三史乎必待讀經既畢而後讀史則史學太遲惟讀左傳而以史記副之讀公羊穀梁儀禮周官爾雅而以前後兩漢書副之十三經與三史既讀此外如家語國語國策離騷文選老莊荀列管韓以及漢唐宋元人之文集與三國志晉書以下諸史參讀參看擇其尤精粹者讀之其餘則分日記覽天資絕

人過目成誦者覽卽是讀其不及者原不能盡讀博覽强記有十三經三史爲之根本餘皆一以貫之讀固爲要看亦有功必欲攸曹全讀非人情不可强也經莊重史閒雅莊重者難讀閒雅者易讀讀經以淑性讀史以陶情朝經暮史參錯互讀則有體有用內外兼該相濟而不相妨相資而不相紊然後反求其本而約之於至一之地則本之身錯之世無所往而不當出之言爲經術之言行之事爲經濟之事建之功業爲經天緯地之功業曾文云爲學之術有四曰義理曰考據曰詞章曰

經濟義理者在孔門爲德行之科今世目爲宋學者是也考據者在孔門爲文學之科今世目爲漢學者也詞章者在孔門爲言語之科從古藝文及今世制藝詩賦皆是也經濟者在孔門爲政事之科前代典禮政書及當世掌故皆是也人之才智上哲少而中下多有生又不過數十寒暑勢不能求此四術徧觀而盡取之是以君子貴慎其所擇而先其所急擇其切於吾身心不可造次離者則莫急於義理之學凡人身所自具者有耳目口體心思日接於吾前者有父子兄弟夫婦稍遠者

有君臣有朋友爲義理之學者蓋將使耳目口體心思各敬其職而五倫各盡其分又將推以及物使凡民皆有以善其身而無憾於倫紀夫使舉世皆無憾於倫紀雖唐虞之盛有不能逮苟通義理之學而經濟該乎其中矣程朱諸子遺書具在嘗舍末言本遺新民而專事明德觀其雅言推闡反復而不厭者大抵不外立志以植基居敬以養德窮理以致知克己以力行成物以致用義理與經濟初無兩術之可分特其施功之序詳於體而畧於用耳今與直隸多士約以義理之學爲先

以立志爲本取鄉先達楊趙鹿孫諸君子者爲之表彼能堅苦困餓堅忍以成業而吾何爲不能彼能置窮通榮辱禍福死生於度外而吾何爲不能彼能以功績稱當時教澤牖後世吾何爲不能洗除舊日晻昧卑污之見矯然直趨廣大光明之域視人世之浮榮微利若蠅蚋之觸於目而不留不憂所如不偶而憂節槩之少貶不恥凍餒在室而恥德不被於生民志之所嚮金石爲開誰能禦之志既定矣然後取程朱所謂居敬窮理力行成物云者精研而實體之然後求先儒所謂考據者

使吾之所見證諸古制而不謬然後求所謂詞章者使吾之所獲達諸筆札而不差擇一術以堅持而他術固未敢竟廢也其或多士之中質性所近師友所漸有偏於考據之學有偏於詞章之學亦不必遽易前轍即二途皆可入聖人之道其文經史百家其業學問思辨其事則始於修身終於濟世百川異派何必同哉同達於海而已矣若夫風氣無常隨人事爲變遷有一二人好學則數輩皆思力追先哲有一二人好仁則數輩皆思康濟斯民倡者啟其緒和者衍其波倡者可傳諸同志

和者又可禮諸無窮倡者如有本之泉放乎川瀆和者如支河溝澮交匯旁流先覺後覺互相勸誘譬之大水小水互相灌注以直隸之士風誠得有志者導夫先路不過數年必有體用兼備之才彬蔚而四出泉涌而雲興二文各有門徑鄂文乃國初諸老爲學之法曾文則姚惜抱傳授善學者正可合而觀其會通昔金相徒克坦鎰箸學之急道之要二篇金人至刻石學宮而其文不傳此二文或可方駕乎

祖大壽故居在祖家街今改爲正黃旂官學其屋全是

舊制聽事正寢兩廂別院一一俱在屋中裝飾皆存昔制足令觀者興故家喬木之思

一畝園在大丞相胡衕先師榮吉甫先生棣曾居之先生漢軍人姓劉氏居家無恆產性耿介不妄取予尤工詩古文以優行生屢試不中第授經餬口曾一入楊子和學使署幕一言不合攜一童子徑歸視萬里猶戶庭身後遺詩一卷門人刊之志克菴先生爲之序云及甫榮先生爲予同學友家無恆產而性耿介不妄取予務舉子業尤好古文辭以太學優生屢試不售益忿激往

往讀太史公文輒慷慨悲壯有不可一世之槩交遊中稍顯達即苛求不少貸其爲人與所爲文辭幾如陽阿薤露國中屬而和者蓋寡矣惟與余交四十年中雖時不滿而終相契合無間或承氣味有相投者乎歲丙子余在庫倫稔知先生苦況稍餽俸餘竟受之仍復書謝異數也嗣聞先生語人日志克菴尚能篤故舊之誼故受之在他人則不可無何聞先生訃音只以跡阻數千里同研至契竟不得靈前一奠不但四十年故交中無此人即非故交再索耿介如先生者不知誰爲氣味相

拔之人也悲夫及歲戊寅乞病歸先生及門諸友欲刻先生詩稿問序於予因言先生歿後曾公約每月集數金為先生孺人胡氏生計孺人辭焉謂借先生食貧慣先生不受人憐何敢傷先生之廉復議刊先生詩稿乃許之噫奇矣先生耿介而孺人能安貧守分以承其志眞不愧為先生之配求之鬚眉且不可得而況貧獨之婺耶先生之詩有目者共賞無煩謬贊而刊詩之舉雖及門之美意而究由先生孺人能承其志以成之是不可以無述也綏芬瓜爾佳氏克菴志剛序拔克菴先生

沈潛理學宗陸王而不漸其流弊以經濟自期初以部郎使西洋作初使泰西記時使事肇端人不願往先生毅然請行卒以不肯事當道竟不得大其用遂出爲庫倫辦事大臣以風節著未幾乞歸築陶亢三間於昆明湖之北塢屏家人獨往居之面對澂湖荷花十頃與田夫野老相過從有往訪者欣然酬接竟日不倦或止宿焉甲申以後又棄此北之昌平州之昫昫崖山寺中遂卒又挍入旂仕途較易家計多優故人易有品如李眉山石東村尹似村瑛夢禪諸君身列朱門心游蓬戶富

貴逼人惟恐去之不遠蓋由於目覩宦海風波不欲舉嘗就之耳即偶有一二入仕途者亦視浮沈升降無所動於中竟有不爲五斗米折腰之勢爾來則仕途逾難生計日窘遂不能希風先進矣故許文正云爲學必先治生其言固然然 朝廷所以作養敎育者亦有關焉

余搜採八旂高尚之士凡得十餘今列於左

古夫于亭雜錄曰色侍衞者滿洲人少曾駐防東粵性嗜花卉凡南方草木異種皆致以歸老而退閑深諳栽植之法所居精舍數椽佛桑末麗建蘭之屬環繞其中

更不凋謝又多取蝶蛋養之奩中每冬月梅花盛開輙下簾放蝶千百爲羣飛舞花閒忘風雪之寒矣客至則瀹茗治具極歡亦一高士也

在閩雜志云佟圖南世京才人而有氣節者也平昔以詩酒爲緣循循儒雅絶無窘乏之狀即詩亦無寒乞語不意一病不起卒後無以爲斂惟敝衣數件質票數紙而已故余挽詩云高局能孤立英才未一伸開箱無長物至死不言貧與楊次也太守比屋而居挽詩云士品最難貧裏見分鐙從不借隣光太守感余詩因有有名

雖縣令其實乃詩人之句遂題曰詩人佟圖南之墓友人常定遠爲之勒珉

李鍇馬山人傳云馬長海氏那蘭字滙川淸癡其號也先時爲烏拉部長其高祖蘇伯海率所部歸我太祖高皇帝授都堂父馬期累官都統以平滇功晉鎭安將軍守滇伯叔兄弟並後先登顯秩山人初舉子業非所好去繼以鎭安功予廕又不就其伯氏爲之請補民部後庫使椽下矣山人始知之復堅卧不肯起母太夫人怪之山人曰庫使司帑藏歲豐入懼及焉逃死

非逃富也太夫人賢聽之遂布衣終其身山人沖遠任
眞趣囊括一切了無容心遇佳客每娓娓談再叩之則
忘之矣杖笠有所如行輙遺之不覺也博古多識辨金
石器往往而中酷嗜書當意則傾篋購之嘗襲衣裘往
弔所親劉氏喪劉氏貧事不辦山人濟之解其裘歸途
見未見書買之解其衣由是中寒疾乃夷然伏枕曰獲
多矣山人既不事生產家遂中落然衣食或不給而所
好殊未移臧獲有所之者聽大司寇巢可託寄齋牧山
居士圖清格月坡並有別墅據佳勝每邀山人至輙林

陬水涯相探索或覊鐙命酒商榷所聞長安傳之舉以
爲催事云山人中歲愛易水之雷溪築大盩菴自號雷
溪居士大盩菴主晚入長安居委巷又顔其閣曰玉衡
懸書四壁對之吟諷其詩矩矱古人而不膠於固斷何
先冠絕一時聲藉甚王公貴游爭欲識之而山人落落
任放如故云乾隆九年三月卒年六十有七

鄂文端公云雁川生於勳舊高爵厚祿其所自有乃好
讀書浮雲富貴胸襟浩浩不知有王公貴人亦不知有
山農石隱蓋皭然不滓之懷魁然崛岩擅秀孕奇發於

流峙之間球鍠激韻露生以靈沖襟以曠有自得其爲滙川者

瀏海集云李鐵君家世貴盛盡推田宅以屬兄脫身獨居沈陽文史游盤山樂其幽邃買田而居焉與山氓雜耕蔬材果貿取之弗禁其尤貧者以田與之偶行游挈罏罌自隨人望其茶煙跡之無弗得也有石永甯者巨室（按永甯字東村滿洲緯索羅氏德文莊公之封翁隱居不仕）少豪縱年三十始折節讀書已而移家盤山每大雪輒與鐵君攜杖步潭叩冰作聲相視而笑兩人俱工詩乾隆元年永甯舉孝廉

力正辭以疾鐵君舉博學鴻詞及試而竟被黜遂老於山中

稗勺云納蘭戶部峻德嘗寓盤山天成寺與水菴僧然西以詩往還繫於小犬之項云相望一峰隔相呼恐不聞寄詩憑小犬好去度深雲僧答詩有昔有鴻傳信今憑犬寄詩句則古所未有者可爲廖融添一詩奴愼齋女弟名筠德字書形亦工詩與愼齋唱和

鶴徵後錄云陳橋洲景中與兄石閭景元並力學好古以能詩稱與遼東諸老時相唱和不絕

盤山志云永甯石氏前見號東村長白山人家素貴顯壯歲折節讀書奉母孝母沒移居田盤作山居詩以見志與李鍇爲世外交一廬山南一耕山北藤杖棕鞵相遇窮崖陡壑閒無閒風雨桐城方苞爲作二山人傳載其跡甚詳

光緒己亥五月初七日石碑胡衛軍器廠失慎火藥庫被轟時日幾加巳酉西城忽有大聲如地震屋宇皆搖鬭廠房均震飛地陷巨坑右鄰尼菴禪房香積尺椽不存惟佛殿僅存四旁人家毀屋無算傷人亦無算奉 旨

稚察金吾僅以六人塞 明詔實則不止也是日人家有從空墜人首足者亦有礮子飛落屋上者正值護國寺廟市琉璃器碎無一存其日廠兵點卯甫畢衆往食肆早飯故免者甚多考明萬歷中王恭廠火藥局災為五月初八日今止差一日亦奇

旗人精易者最多如來文端之相馬自云得之於易文夢薌之談易見於鴻雪因緣圖記其著述成書者不勝屈指然多不傳近有崇濟亭善隱居西山佛寺遂於易數人鮮知者惜其蹤跡飄然無從叩問耳

勳貝子府在西直門內半壁街貝子爲成哲親王後人
此府昔爲九公主所居
宣宗第九女也當光緒甲申越南事起樞臣多不主戰
於是廷臣交章極諫盛祭酒昱劾樞臣尢力衆知事必
有變適值九公主薨
兩宮臨奠近支王公皆在越日遂有
旨恭親王以下咸出軍機且切責諸臣之不職越日遂
有
旨宣戰中外欣抃明年諒山既克和議底成遂設海軍

衙門醇邸抗海至旅順親閱海軍及礮臺於是乎武夫悍卒無慮皆頭目而語兵事矣明年冬以天下漸已太平有

詔修頤和園以備巡幸於是京師熙熙攘攘行道咸以前承平景象爲

天咫偶聞卷五